

CONCERT DU BOUT DE L'AN
vendredi 28 décembre 2018 à 16h
Salle Blanchard du Forum des Angles

VIOLON SOLO SEXTUOR MARE NOSTRUM MUSICAE & BASSE CONTINUE

Pierfrancesco FIORDALISO - Violon solo
Gisèle LOPEZ, Cécile SUBIRANA - Violons
Fanny KOBUS - Alto
François RAGOT - Violoncelle
Jordi GIRONES - Théorbe
Claude DELMAS - Contrebasse

LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI

“La primavera” (Le Printemps)

Concerto n°1 en mi majeur, op. 8, RV 269

- ✓ *Allegro*
- ✓ *Largo*
- ✓ *Allegro*

- ✓ Voici le Printemps, que les oiseaux saluent d'un chant joyeux. Et les fontaines, au souffle des zéphirs, Jaillissent en un doux murmure. Ils viennent, couvrant l'air d'un manteau noir, Le tonnerre et l'éclair messagers de l'orage. Enfin, le calme revenu, les oisillons reprennent leur chant mélodieux.
- ✓ Et sur le pré fleuri et tendre, au doux murmure du feuillage et des herbes, dort le chevrier, son chien fidèle à ses pieds.
- ✓ Au son festif de la musette dansent les nymphes et les bergers, sous le brillant firmament du printemps.

“L'estate” (L'Été)

Concerto n°2 en sol mineur, op. 8, RV 315

- ✓ *Allegro non molto – Allegro*
- ✓ *Adagio - Presto - Adagio*
- ✓ *Presto*

- ✓ Sous la dure saison écrasée de soleil, homme et troupeaux se languissent, et s'embrase le pin. Le coucou se fait entendre, et bientôt d'une seule voix chantent la tourterelle et le chardonneret. Zéphyr souffle doucement, mais, tout à coup, Borée s'agite et cherche querelle à son voisin. Le pâtre s'afflige, car il craint l'orage furieux, et son destin.
- ✓ À ses membres las, le repos est refusé. La crainte des éclairs et le fier tonnerre et l'essaim furieux des mouches et des taons.
- ✓ Ah, ses craintes n'étaient que trop vraies, le ciel tonne et fulmine et la grêle coupe les têtes des épis et des tiges

“L'autunno” (L'Automne)

Concerto n°3 en fa majeur, op. 8, RV 293

- ✓ *Allegro*
- ✓ *Adagio molto*
- ✓ *Allegro*

- ✓ Par des chants et par des danses, le paysan célèbre l'heureuse récolte, et la liqueur de Bacchus conclut la joie par le sommeil.
- ✓ Chacun délaisse chants et danses, l'air est léger à plaisir, et la saison invite au plaisir d'un doux sommeil.
- ✓ Le chasseur part pour la chasse à l'aube, avec les cors, les fusils et les chiens. La bête fuit, et ils la suivent à la trace. Déjà emplie de frayeur, fatiguée par le fracas des armes et des chiens, elle tente de fuir, exténuée, mais meurt sous les coups.

“L'inverno” (L'Hiver)

Concerto n°4 en fa mineur, op. 8, RV 297

- ✓ *Allegro non molto*
- ✓ *Largo*
- ✓ *Allegro*

- ✓ Trembler violemment dans la neige étincelante, au souffle rude d'un vent terrible, courir, taper des pieds à tout moment et, dans l'excessive froidure, claquer des dents;
- ✓ Passer auprès du feu des jours calmes et contents, alors que la pluie, dehors, verse à torrents;
- ✓ Marcher sur la glace, à pas lents, de peur de tomber, contourner, marcher bravement, tomber à terre, se relever sur la glace et courir vite avant que la glace se rompe et se disloque. Sentir passer, à travers la porte ferrée, Sirocco et Borée, et tous les Vents en guerre. Ainsi est l'hiver, mais, tel qu'il est, il apporte ses joies.